Recommendation on behalf of Ruth Scholtz, Funktionale Stimmtrainerin

To whom it may concern,

On the basis of very transformative discussions and training sessions with Ms. Ruth Scholtz, I wish to recommend the *Ruth Scholtz-Methode* workshops for their vital complementarity to current academic curriculum for singers on the university and professional levels.

Ruth Scholtz is keenly aware of the physiological effects of stage performance on body balance and emotional preparedness, and has crafted her workshop curriculum around her best practices as therapist and trainer for speakers, actors and musicians.

I came to discover, after only a few minutes of work with Ms. Scholtz, an inner "readiness" to perform, greater focus and concentration than I normally have when using traditional warm-up methods, increased emotional sensitivity during performance, and improved muscle coordination while performing. I felt calm on stage and "connected" to the musical material.

Ruth's multi-disciplinary education makes her working process unique and highly effective. Our sessions strengthened the psychological and physiological preconditions leading to my recent successful and satisfying stage performances. Since our work I have new tools for the stage, and a greater focus in my vocal work in general, for which I am grateful.

The psychology of performance, and fear management, are subjects so often neglected in our academic curriculums. With this in mind, I encouraged Frau Scholtz to develop her artist training and awareness program into a workshop format with greater focus on universities.

Many thanks in advance for your careful consideration of her workshop proposal.

Yours truly,

Ken Norris Singer Professor für Jazzgesang Hochschule für Musik & Theater Hamburg



Empfehlung

Ansprechpartner: Georg May Telefon: 0511 – 27072210 Email: georg.may@leinehertz.de

Hannover, 9.11.2014

Empfehlung für Ruth Scholtz

Ich kenne Ruth Scholtz' Arbeit sowohl als Seminarleiterin als auch im Einzelunterricht und bin von beidem überzeugt.

In ihrer Arbeit als Seminarleiterin hat es mich immer beeindruckt, wie sicher und schnell sie mir bzw. den Teilnehmern unser eigenes Potenzial aufzeigen und auch zugänglich machen konnte. Innerhalb von wenigen Minuten brachte sie die jeweiligen Problemstellungen der Teilnehmer respektvoll, empathisch, klar und humorvoll auf den Punkt. Sie ermöglichte über ihre Tools, Übungen, ihren umfangreichen Kenntnis- und Erfahrungsreichtum, dass Unsicherheit und Aufregung etc. in sichere Präsenz und authentischen Ausdruck umgewandelt werden konnte. Für jeden Teilnehmer hat sie sofort die für ihn funktionierende Übung und dies aus den unterschiedlichsten Bereichen. Stimm- und Sprechübungen, Visualisation, Klang, aber auch selbsterkenntnisfördernde, befreiende Bemerkungen u.v.m.

Das gleiche gilt für ihre Einzelarbeit, in der eine individuelle Vertiefung und Intensivierung des in der Gruppenarbeit begonnenen Fortschritts stattfand.

Ich kann ihre Arbeit sehr empfehlen.

Georg May (Geschäftsführer)

radio leinehertz 106.5 sendet in der Region Hannover auf 106,5 MHz UKW und 102,15 MHz im Kabel. Der Sender ist auch via Livestream zu empfangen. www.leinehertz.de, **Fb** LeineHertz



Ruth Scholtz

Hannover

Nicole Adrian

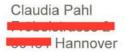
Witzenhausen

Ich nehme seit Jahren Unterricht bei Ruth Scholtz und bin von ihrer Methode sehr überzeugt. Ihre Methode ist außerordentlich wirkungsvoll, weil sie sämtliche Aspekte des künstlerischen Daseins umfasst. Emotionale und energetische Arbeit, innere Zentrierung, Bühnenpräsenz, Körper- und Stimmarbeit, künstlerischer Ausdruck, Interpretation, Phrasierung, stilistische Unterscheidungsfähigkeit, um nur einige zu nennen. Allem voraus ist ihr tiefes Wissen um innere Zusammenhänge, ihre Fähigkeit, die jeweilige Problematik genau auf den Punkt zu bringen um dann mithilfe ihrer Techniken und Anleitungen die störenden Faktoren so zu lösen, dass ich meine Stimme ungehemmt und frei einsetzen kann. Hinzu kommt ihr großes musikalisches und gesangstechnisches Wissen und Können, was mir stets sehr geholfen hat. Ihr Unterricht hat mir auch in meiner Arbeit als Gesangsdozentin sehr geholfen. Ich kann ihre Arbeit nur empfehlen.

Nicole Adrian diplom. Sängerin für Jazz und Popularmusik Gesangsdozentin an der Universität Kassel, Insitut für Musik

Vicale Holyon





Als Radiomoderatorin, Pressesprecherin, Cabaret-Künstlerin, Autorin (Vortragende meiner Texte) und Sängerin hat man immer wieder mit Unsicherheiten, Hemmnissen und Stimmproblemen zu tun. Meist nur durch wenige Übungen konnte Frau Scholtz meine Stimme wieder ins Lot bringen und mich innerlich so zentrieren, dass ich unmittelbar und nachhaltig das Gefühl hatte, immer sicherer, ruhiger, kraftvoller und tiefer in mir anzukommen, sodass meine Arbeit wie ganz von allein geschah und ich leicht und frei aus meinem inneren Pool schöpfen konnte. Dafür bin ich ihr sehr dankbar. Es ist eine wuhderbare Arbeit, die ich jedem empfehlen kann.

Claudia Pahl,

Pressesprecherin am Schauspielhaus Hannover Lesebühne, Radiomoderatorin, Sängerin



Praxis für Physiotherapie und Osteopathie

Jürgen Piater

Lister Meile 48 30163 Hannover

Tel.: (0511) 700 33 577

Fax.: (0511) 700 33 578 mail: juepiater@gmx.de

Hannover, 16.07.2010

Durch ihre in meditativen Übungen ausgeführte konzentrierend-fokussierende Wahrnehmungsarbeit ermöglicht Frau Scholtz es ihren Klienten, eine stärkere Selbstwahrnehmung zu entwickeln, die eigenen Kräfte besser auszuschöpfen und gleichzeitig an Authentizität zu gewinnen.

Jürgen Piater

Frau

Ruth Scholtz

1 Hannover

Physiotherapeut

Jürgen Piater: Lister Melle 48 · 30161 Hannover



Hemmingen, 11.10.2009

Ruth Scholtz

Hannover

Frau Scholtz versteht es immer wieder auf einzigartige Weise, genau das in mir anzusprechen, was für meinen Fortentwicklungsprozess gerade benötigt wird. So werden durch ihre besondere Methode etwa Hindernisse wie z. B. Ängste, Zweifel und Unsicherheiten respektvoll angesprochen, und erkannt, verstanden und gewürdigt und auf sofort spürbare Weise gelöst. Dies zeigt sich darin, dass ich immer mehr meiner gewünschten Möglichkeiten zur Verfügung habe und in einen inneren Flow komme, was auf allen Ebenen deutlich wahrnehmbar ist. So ist beispielsweise unter anderem meine Stimme Stresssituation nahezu angstfrei geworden. Selbst Interviewsituationen oder gar persönliche Angriffe können inzwischen von mir deutlich gelassener und zentrierter gemeistert werden, was sich auch positiv auf meine Lebensfreude und Gesundheit sowie die Geschmeidigkeit und Leistungsfähigkeit meines Körpers auswirkt. Es ist dieser Zuwachs an Klarheit, der in einer integrativen Weise zu mehr Mitgefühl, Eigenverantwortung, Courage und Selbstakzeptanz geführt hat und auch ganz wesentlich für meine hohe Lebensqualität und Freude verantwortlich zu machen ist. Dieses große Glück wünsche ich jedem und dafür bin ich ihr außerordentlich dankbar.

Mit freundlichen Grüßen

Thomas v. Oesen

Monas Con