

Ruth Scholtz

Witzenhausen, d . 13.9.2012

[REDACTED]
[REDACTED] Hannover

Nicole Adrian

[REDACTED]
[REDACTED] Witzenhausen

Ich nehme seit Jahren Unterricht bei Ruth Scholtz und bin von ihrer Methode sehr überzeugt. Ihre Methode ist außerordentlich wirkungsvoll, weil sie sämtliche Aspekte des künstlerischen Daseins umfasst. Emotionale und energetische Arbeit, innere Zentrierung, Bühnenpräsenz, Körper- und Stimmarbeit, künstlerischer Ausdruck, Interpretation, Phrasierung, stilistische Unterscheidungsfähigkeit, um nur einige zu nennen. Allem voraus ist ihr tiefes Wissen um innere Zusammenhänge, ihre Fähigkeit, die jeweilige Problematik genau auf den Punkt zu bringen um dann mithilfe ihrer Techniken und Anleitungen die störenden Faktoren so zu lösen, dass ich meine Stimme ungehemmt und frei einsetzen kann. Hinzu kommt ihr großes musikalisches und gesangstechnisches Wissen und Können, was mir stets sehr geholfen hat. Ihr Unterricht hat mir auch in meiner Arbeit als Gesangsdozentin sehr geholfen. Ich kann ihre Arbeit nur empfehlen.



Nicole Adrian diplom. Sängerin für Jazz und Populärmusik
Gesangsdozentin an der Universität Kassel, Insitut für Musik